



→ Alice Gombault avec son instructeur Jean-Luc Servin.

ALICE GOMBAULT

LE DOJO EST SON ARÈNE

Du haut de ses 94 ans - le 1^{er} mars -, regard bleu têtu et port de danseuse, Alice Gombault n'a rien d'une guerrière. Et pourtant. Depuis 44 ans, sans faillir à son entraînement de Taï-jitsu do, elle a fait son arène du dojo de Viroflay.

BIO EXPRESS

1^{er} mars 1930 : Naissance à Vannes en Bretagne.
1952 : Licence de droit, université de Poitiers.
1954 : Mariage à Poitiers.
1955 : Arrivée à Viroflay.
1975 : Maîtrise de théologie et DEA de sciences religieuses.
1980 : Entrée à l'USMV section Taï-jitsu do.
2021 : Ceinture rouge et blanche 6^e dan-rokudan FEKAMT.
1^{er} mars 2024 : Anniversaire, 94 ans.

Il faut dire qu'Alice Gombault compte, avec sa famille, parmi les rescapés du bombardement de Saint-Lô du 6 juin 1944. Cette ville normande, que le dramaturge et poète irlandais Samuel Beckett qualifiait de « capitale des ruines », a marqué pour toujours l'adolescente. Et certainement trempé son caractère.

Retour arrière. La jeune femme fait son droit à Poitiers et y rencontre son mari. Très vite, le couple quitte la ville aux cent clochers, pour s'installer à Versailles le temps de donner naissance à leurs jumeaux. Dès 1955, la maisonnée s'installe à Viroflay. À la naissance du cinquième et dernier enfant, en 1973, la mère de famille nombreuse a déjà repris des études et mène de front une maîtrise en

théologie et un DEA en sciences religieuses. Fraîchement diplômée, elle intègre l'Institut Catholique de Paris et enseigne la théologie pratique, de 1975 à 1995. Jamais à cours d'énergie et toujours soutenue par son mari, « avec qui, dit-elle, elle a formé un couple magique jusqu'à sa disparition en janvier 2019 », Alice Gombault prend le temps de diriger une revue, *Les Réseaux du Parvis*. Elle donne aussi de nombreuses conférences en France et à l'étranger, publie régulièrement des articles érudits et progressistes sur la place des femmes dans l'Église, et co-écrit plusieurs ouvrages, notamment avec Mgr Jacques Gaillot. Mais alors, pourquoi avoir poussé la porte du dojo de Viroflay pour y apprendre le Taï-jitsu do ? Une discipline de combat qui regroupe le judo, l'aïkido et le karaté et prend dans ces trois arts martiaux les gestes les plus efficaces pour une self-défense. « Parce que mes cours de danses classique et moderne se sont arrêtés. Je venais d'avoir 50 ans, j'avais besoin d'une activité sportive. Le bulletin de

la ville annonçait l'ouverture d'une session d'art martial spécial femmes... »

Quarante-quatre ans plus tard, Alice Gombault continue ses 4h30 d'entraînement hebdomadaire avec son instructeur Jean-Luc Servin (sur la photo) sur les tatamis viroflaysiens avec la même assiduité et la même ténacité. L'atemi¹ et autre impressionnant randori en cercle² ne la font toujours pas frémir. Et ce, malgré une prothèse de hanche, une autre au genou, une colonne vertébrale moins souple et quelques autres problèmes de

santé suffisamment importants pour rester au calme. Que nenni, en 2021 (à 91 ans !) cette femme de conviction a rejoint les hauts gradés en décrochant la ceinture rouge et

L'atemi et le randori en cercle ne la font toujours pas frémir.

blanche 6^e dan - rokudan de la Fédération européenne de karaté et d'arts martiaux traditionnels (FEKAMT). Démontrant, si nécessaire, qu'il n'y a ni distinction de sexe, de poids ou d'âge pour pratiquer cet art martial.

Titulaire du diplôme d'instructeur fédéral (DIF) depuis 1986, Alice Gombault a longtemps enseigné à des seniors hommes et femmes au dojo de l'USMV. En 2006, elle a aussi écrit un ouvrage avec Daniel Dubois, son sensei³ et ami, intitulé *Le Taï-jitsu do pour tous, femmes et seniors*.

Forcément une question nous brule la langue. A-t-elle déjà mis en pratique tout cet apprentissage d'auto défense ? « Parfois dans le crépuscule, je vois quelqu'un qui approche. Je me prépare mentalement à porter les coups, si nécessaire. Et la personne passe tranquillement près de moi... je suis presque déçue, avoue-t-elle en riant. Donc, je mets en pratique dans le dojo, ce n'est pas sans satisfaction que je peux encore envoyer voler et mettre au tapis mes partenaires masculins, toujours respectueux ! » ■

¹ Coup porté sans arme à une partie vulnérable.

² Le pratiquant est au centre d'un cercle formé par huit attaquants.

³ Maître en japonais.